

Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri

Certificazione di competenza in lingua italiana LS/L2

Esempio di prova d'esame - Livello B2

Quaderno della prova Scrivere

(60 minuti - 320/400 parole - 30 punti)

B2



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO

Informativa resa ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 - Codice in materia di protezione dei dati personali

In conformità al D.lgs. 196/2003, Testo unico sulla Privacy per la tutela dei dati personali, il titolare del trattamento, la Società Dante Alighieri, garantisce la massima riservatezza dei dati da Lei forniti e la possibilità di richiederne la rettifica o l'integrazione. I Suoi dati verranno trattati per stampare i diplomi di certificazione e per inviarle comunicazioni o questionari relativi agli esami PLIDA e alle altre attività della Società Dante Alighieri. I suoi dati non verranno diffusi.

Acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196/2003, l'interessato presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa. Il sottoscritto autorizza altresì la Società Dante Alighieri a utilizzare le prove d'esame, in forma assolutamente anonima, per fini scientifici e divulgativi.

Dà il consenso Non dà il consenso

Luogo: _____

Data: _____

Firma (leggibile): _____

PLIDA

Istruzioni per lo svolgimento della prova

Il tempo a disposizione per svolgere le prove è indicato all'inizio del fascicolo.

Non è consentito l'uso di fogli di brutta copia: si possono prendere appunti solo sul fascicolo d'esame.

È vietato usare il bianchetto; il fascicolo della prova Scrivere dev'essere compilato con una penna a inchiostro non cancellabile blu o nero. I fascicoli riempiti a matita, con la penna cancellabile o corretti con il bianchetto saranno annullati.

Gli apparecchi elettronici devono restare spenti per tutta la durata dell'esame. Durante la prova è vietato utilizzare apparecchi elettronici come *smartphone*, *tablet*, lettori *e-book* o computer, pena l'annullamento della prova stessa.

Non è possibile utilizzare testi di alcun tipo. Le prove Scrivere su cui saranno riscontrati inserti anche minimi copiati da altri testi di cui sia possibile rintracciare la fonte saranno annullate.

Saranno annullate tutte le prove Scrivere che risulteranno del tutto o in parte uguali tra loro.

La prova Scrivere è composta da due parti ed è considerata valida solo se tutte e due le parti vengono svolte. Le prove di cui verrà svolta una sola parte saranno annullate.

Ogni parte della prova Scrivere prevede un numero minimo di parole (riportato nelle istruzioni). Saranno annullate tutte le prove che non raggiungeranno in ogni parte il numero minimo indicato.

Non è possibile usare alcun tipo di materiale didattico o personale di ausilio alle prove (appunti, dizionari, libri, ecc.). Le prove di coloro che verranno sorpresi con uno qualsiasi di questi materiali saranno annullate.

PRIMA PARTE (min 160 - max 200 parole)

Fai parte di un comitato di quartiere e hai partecipato a una riunione con altri rappresentanti della comunità locale per discutere come usare un'area ancora inutilizzata della zona; i negozianti vorrebbero la costruzione di un mercato (**Immagine 1**), mentre gli abitanti vorrebbero la realizzazione di un parco (**Immagine 2**).

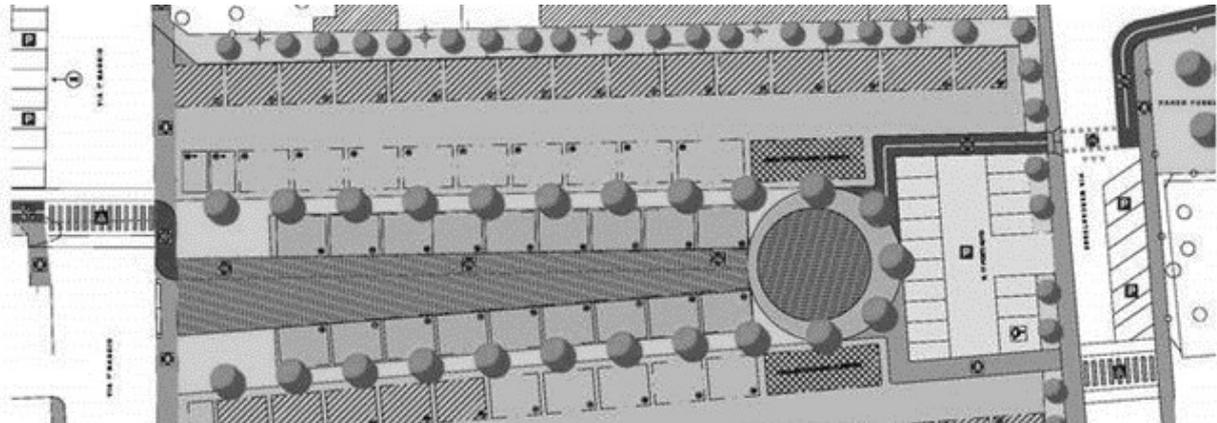


Immagine 1: progetto del mercato

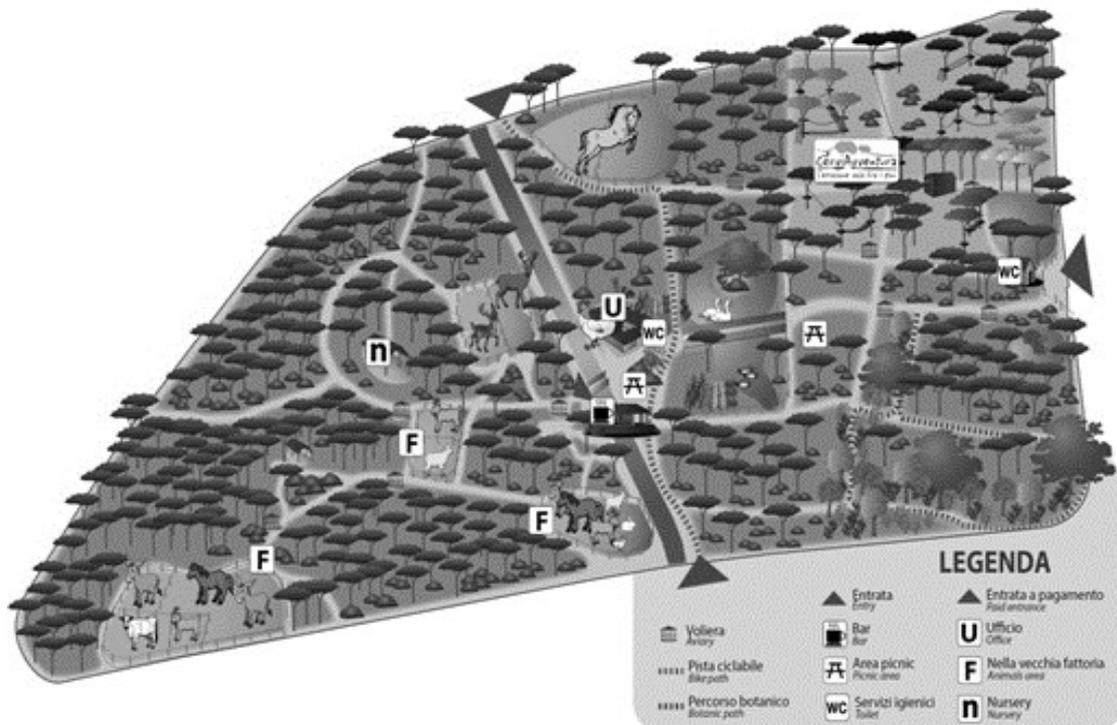


Immagine 2: progetto del parco

SECONDA PARTE (min 160 - max 200 parole)**ATTENZIONE:** DEVI SCEGLIERE E SVOLGERE SOLO UNA DELLE DUE TRACCE PROPOSTE QUI SOTTO.**Traccia 1** - Su un blog che segui trovi questo post:

Ciao, amici. Oggi vorrei discutere con voi delle due frasi qui sotto:

«I social media danno diritto di parola a legioni di imbecilli che prima parlavano solo al bar dopo un bicchiere di vino, senza danneggiare la collettività. Venivano subito messi a tacere, mentre ora hanno lo stesso diritto di parola di un Premio Nobel. È l'invasione degli imbecilli».

(Umberto Eco)

«Chi interviene in un blog è osservatore e osservato. I suoi gusti sono monitorati sempre. La tua personalità viene trasferita interamente in Rete, fino al caso micidiale di Facebook».

(Daniele Luttazzi)

Che ne pensate? Siete d'accordo con loro o no?

Lascia il tuo commento sotto al post:

- prendi posizione in merito alle due frasi;
- esponi le tue argomentazioni a favore o contro le posizioni espresse nelle due frasi;
- spiega se e come ripenseresti l'uso dei social media.

Traccia 2 - Su un blog leggi la recensione di un romanzo che hai letto:

Lo ammetto: prima di leggere questo libro avevo sentito la gente lodarlo nel 99% dei casi. L'1% di commenti negativi (negativissimi, ad essere sinceri!) mi è arrivato da miei amici, ma ho tentato in tutti i modi di non farmi influenzare dalla loro opinione: sono convinto che avere delle idee proprie sia un diritto, oltre che un dovere, e che poche cose siano peggiori del ripetere a pappagallo quelle degli altri perché non si ha il coraggio di mettersi in gioco. Eppure più andavo avanti e più realizzavo che avevano ragione. Per quanto riguarda la storia in sé, aveva davvero del potenziale, pur non essendo il massimo dell'originalità, ma non è stato sfruttato a dovere. Una grossa percentuale di fan di questo libro sosterrà di sicuro che alcune cose vanno lasciate all'interpretazione dei lettori e che chi scrive non deve imboccare chi legge con informazioni che potrebbe benissimo capire da sé. In teoria sono d'accordissimo, ma qui? C'è differenza tra il lasciare che i lettori interpretino gli indizi sparsi dallo scrittore e il lasciare che i lettori riempiano i buchi con le loro ipotesi: se chiedete a un gruppo di lettori di analizzarne i personaggi, quasi nessuno vi darà la stessa risposta o giungerà alle medesime conclusioni, come si farebbe invece se lo scrittore fosse stato così bravo da lasciare "messaggi nascosti" da cogliere. I personaggi? Inconsistenti! A me non hanno lasciato nulla! Non ce n'è uno che sia riuscito ad amare o a odiare alla fine del romanzo. In una parola: pessimo!

