

Lección de pronunciación:

P.0 El alfabeto alemán:

El alfabeto alemán es el siguiente:

El alfabeto	Sonido	Ejemplo de pronunciación:
A a	ah	como en Albert
Ä ä	ah Umlaut	como en Age
B b	beh	como en Berta
C c	tseh	como en Cäsar
D d	deh	como en Dora
E e	eh	como en Emil
F f	eff	como en Friedrich

G g	geh	como en Gustav
H h	ha	como en Heinrich
I i	ee	como en Ida
J j	yot	como en Julius
K k	kah	como en Kaufmann
L l	ell	como en Ludwig
M m	emm	como en Martha
N n	enn	como en Nordpol
O o	oh	como en Otto
Ö ö	oh Umlaut	como en Oops
P p	peh	como en Paula

Q q	kuh	como en Quelle
R r	err	como en Richard
S s	ess	como en Siegfried
ß	ess-testt	como en Super
T t	teh	como en Theodor
U u	uh	como en Ulrich
Ü ü	uh Umlaut	as if the U was double to UU
V v	fow	como en Viktor
W w	veh	como en Wilhelm
X x	iks	como en Xanthippe

Y y	upsilon	como en Ypsilon
Z z	tsett	como en Zeppelin

Las consonantes **b, d, g, s, v** al final de palabra o final de sílaba sufren un endurecimiento y se pronuncian como [p], [t], [k], [s], [f].

Ejemplos: ab [p], und [t], Weggegangen [k], Haustür [s], positiv [f].

P.1 Las metafonías *Die Umlaute*

Para la mayoría de las personas que no tienen el alemán como lengua materna, estos tres sonidos son los más difíciles:

La **ä** es una a pero la parte superior de la lengua va subiendo, disminuyendo así la cavidad bucal.

La **ö** es una o pero la parte superior de la lengua va subiendo, disminuyendo así la cavidad bucal y los labios se agudizan un poco, como para silbar.

La **ü** es una u pero la parte superior de la lengua va subiendo, disminuyendo así la cavidad bucal, y los labios se agudizan un poco.

ä [ɛ(:)]	ö [œ] / [ø(:)]	ü [ʏ] / [y(:)]
Ärger, Ärmel, ächten	Österreich, örtlich, öfter	über, Übung, übrig
Bälle, Bären, Lärche	Höhle, Tölpel, fröhnen	Türen, prüfen, Lümmel
mäh, Täterätä	Bö, nö	früh, blüh

P.2 Los diptongos *Die Diphtonge*

Hay nada más que cuatro sonidos principales de diptongos (sonidos dobles) en alemán, los cuales se listan en la siguiente tabla. Nota que algunos diptongos (p.ej. 'ai') pueden ser escritos de varias maneras en diferentes palabras incluso si suenan exactamente igual.

ai, ei [ai]	au [aʊ]	äu, eu [ɔʏ]
Laib, Kraichgau, Thai Eifer, Reise, frei	auch, außer, Aufenthalt Brauch, faul, Tauben lau, Frau, Tau	äußern, Häuser, Räuber Euter, meucheln, treu

P.3 Sonidos s invariables *Gleichbleibende s-Laute*

sch [ʃ]	ß [s]	z [ts]
Schande, schade, schön Asche, fischen, tuscheln rasch, Frosch, morsch	Maße, Blöße, säßen bloß, Fraß, saß	Zug, Zaun, Zunft duzen, siezen, Lizenz Harz, kurz, Herz

- La sch se pronuncia como la ch francesa o como en inglés shoe, o como el sonido que se emplea para mandar guardar silencio:sshh...!
- La ß, solamente existe por razones históricas. Se pronuncia como ss (una s larga)

P.4 Los sonidos dobles: *Doppelte laute*

La duplicación de una vocal sirve para alargar su sonido: Staat, leer, Meer y así poder distinguir palabras homófonas: Staat (con a larga)<> Stadt (con a breve).

Pero la duplicación de las consonantes abrevia el sonido de las vocales que les preceden: **alle, schnell, Hölle, Himmel, Strasse, kommen, retten.**

P.5 División de las palabras: *Wort-trennungen*

La división silábica en alemán es parecida a la española.

Las palabras compuestas se dividen: *auf-wachen, ent-stehen*. Una consonante simple que sigue a una vocal, forma parte de la sílaba siguiente: ***le-sen***.

Las combinaciones ***ch, sch, ph, th y tsch*** son inseparables y forman sílaba con la vocal siguiente:

wa-schen

Antes de la reforma ortográfica de 1996, el grupo *ck* a final de línea se dividía en una *k* al final de línea y otra al principio de la línea siguiente (*Zuk-ker*). Tras la reforma ortográfica de 2006, esta división fue eliminada, ahora se divide *Zu-cker*, como ***la-chen y wa-schen***.

Tras la reforma ortográfica de 2006, la combinación *st* se divide: *Wes-te, Kas-ten*, lo mismo que antes *Wes-pe*. Se ha suprimido la vieja regla que decía: ***Trenne nie st, denn es tut ihm weh!***

Ejemplos: **Küs-te, hus-ten, meis-tens, schnells-te, Zu-cker, Da-ckel, ba-cken.**

Palabras que no son percibidas como compuestas, se pueden separar tal como suenan: **he-runter, ei-nder, Helikop-ter, Pä-dagogik**

P.6 Acentuación de las palabras:

En las palabras alemanas siempre hay una sílaba tónica cuya vocal puede ser de pronunciación breve o larga. Llevan acento tónico solamente las sílabas que no tienen como núcleo silábico el sonido **Schwa** [ə] que corresponde a una e no acentuada, es una vocal media-central, un sonido átono y corto. El sonido **schwa** [ə] aparece solamente en sílabas átonas, como en **besetzen** 'ocupar' y en los infinitivos y formas coincidentes de casi todos los verbos: **reden** [re:dən], **sehen**, [se:ən].

Muchas palabras tienen en alemán una acentuación fija, resultado de la evolución de la lengua. La acentuación alemana es independiente de la flexión y de la derivación de la palabra: **ich rede; ihr habt geredet; Postamt, Postämter, des Postamtes.**

El acento tónico recae normalmente sobre la primera sílaba de la raíz.

Excepciones:

- Palabras cuya primera sílaba era originariamente tónica: **Forelle, Wacholder, lebendig, Holunder, Brunhilde, Rosamunde.**
- Los préstamos, especialmente nombres propios, conservan su acento original.
- Los verbos cuyo infinitivo termina en **-ieren** (studieren, ruinieren, stolzieren, etc.) cargar el acento tónico en la penúltima sílaba: **studieren, ruinieren, stolzieren.** Los verbos terminados en **-ieren** forman el participio de **ge-: kopieren > er hat kopiert; rasieren > er hat sich rasiert.**

Nivel A1 / Niveaustufe A1 Gramática / Grammatik

- Se acentúan siempre las sílabas –ei, -ieren y ur-: die Schweinerei, die Bäckerei, die Datei, kopieren, rasieren, fotografieren, Urheber. En la sílaba **ur-** la u es vocal larga, excepto en **Urteil, urteilen, verurteilen**.
- Los adverbios cuya primera sílaba es **her, hin, da** o **wo** llevan el acento tónico en la segunda sílaba.
- Palabras que comienzan con prefijos inseparables llevan el acento en la raíz, es decir, en la segunda sílaba: **be-, ge-, er-, ver-, zer-, ent-, emp-**.
- Palabras que comienzan con prefijos separables llevan el acento tónico en el prefijo (primera sílaba): **ab-, auf-, ein-, vor-**.
- Algunos prefijos, como **über-, unter-,** y **um-**, pueden funcionar como prefijos separables e inseparables, y son tónicos y átonos respectivamente.
- El prefijo **un-** suele llevar el acento tónico.
- Los prefijos **miss-** y **wider-**, cuando son componentes de un sustantivos, llevan acento tónico.
- Hay palabras homógrafas, formadas con el mismo prefijo, que no son homófonas (se acentúan de forma diferente): **umschreiben** ('reescribir') está formada con un prefijo separable y recibe el acento en la primera sílaba, lo mismo que **Umschreibung**. Mientras que **umschreiben** ('circunscribir') y **Umschreibung** ('circunlocución'), con prefijo inseparable, recibe el acento en la segunda sílaba.

Has vacilaciones con algunas palabras: **notwendig, notwendig, ungeheuer, ungeheuer**.

Cuando no se quiere recalcar ninguna palabra especialmente, se puede dejar de acentuar tónicamente las palabras siguientes:

- Artículos: **der, die, das, ein, eine**.
- Pronombres: **ich, unsere, man, sich...**
- Preposiciones: **auf, zu, an, bei...**

- Conjunciones: **dass, weil, wenn, obwohl, trotzdem...**
- Verbos auxiliares: **haben, sein.**
- Verbos modales: **müssen, können, wollen, dürfen...**
- Negaciones: **nicht, kein..**

A veces el acento tónico sobre un artículo o sustantivo sirve para indicar que ese elemento realzado, y no otro, es el indicado:

- ✓ Der Junge hat mir das Buch gebracht. (*nicht das Mädchen*)
- ✓ Der Junge hat mir das Buch gebracht. (*kein anderer*)
- ✓ Der Junge hat mir das Buch gebracht. (*nicht dir*)
- ✓ Der Junge hat mir das Buch gebracht. (*nicht die Zeitung*)
- ✓ Der Junge hat mir das Buch gebracht. (*nicht das andere*)

Los pronombres personales forman un grupo fónico con el verbo al que complementan:

ich-gebe-ihn-ihr; gabst-du-ihn-ihr?

Las palabras cortas se suelen acentuar en la primera sílaba:

die Uno, die Nato, das Foto, das Kilo.

Las palabras compuestas de dos elementos llevan el acento tónico en el componente de la izquierda: **Baustelle, das Wohnzimmer, himmelblau.**

Excepto:

das Jahrhundert, das Jahrtausend, das Jahrzehnt, der Kilometer.

Las palabras compuesta de tres elementos llevan el acento principal en el componente de la izquierda y el acento secundario en el de la derecha: **Baustellenschild.**

Las abreviaturas y las siglas se acentúan en la última sílaba: **WC, AHV, VW, BMW.**

En los compuestos de una letra y una palabra, unidos por un guion, se acentúa la letra mayúscula: **S-Bahn, U-Bahn.**

P.6.1 Acentuación de los prefijos separables:

La acentuación se hace en el prefijo:

Prefijos con acentuación	con verbos (separables)	con sustantivos
Ab-	abfahren	der Abfall
An-	anfangen	der Anfang
Auf-	aufhören	die Aufgabe
Aus-	auslachen	der Ausgang
Bei-	beitragen	der Beitrag
Ein-	einladen	die Einladung
Fort-	fortgehen	der Fortgang
Los-	loslassen	-
Mit-	mitmachen	-
Nach-	nachgeben	die Nachnahme
Nieder-	niederschlagen	der Niederschlag
Weg-	weglaufen	der Weggang
Weiter-	weitergehen	der Weitergang
Wieder-	wiederkommen	das Wiedersehen

P.6.2 Acentuación de los prefijos inseparables:

da(r)-	dasein, darbieten	Dasein, Darbietung
her-	herkommen	Herkunft
hin-	hinfallen	Hinweis
vor-	vorlesen	Vorlesung
zu-	zuhören	Zuschauer

Estos prefijos suelen llevar el acento tónico, pero cuando se combinan con otros prefijos tónicos, sobre estos se carga el acento. Con los verbos se separan los dos prefijos:

hingehen > er geht hin

hineingehen > er geht in das Lokal hinein herkommen > sie

kommen morgen her herüberkommen > kommst du mal

herüber vorgehen > geh du schon mal vor vorausgehen >

ich gehe schon mal voraus

P.6.3 Prefijos átonos e inseparables:

be-	bezahlen	der Besuch
ent-	entscheiden	die Entscheidung
er-	erinnern (sich)	die Erinnerung
ge- (beim Partizip)	gegangen, gelesen	das Geschäft
ver-	vergessen	der Versuch
zer-	zerstören	die Zerstörung
<ul style="list-style-type: none"> • Los verbos con estos prefijos forman el participio sin ge-. 		

P.6.4 Prefijos átonos e inseparables con los verbos:

miss-	missfallen	das Missfallen (!)
wider-	widerstehen	der Widerstand (!)

- Estos prefijos son átonos e inseparables con los verbos, pero con los sustantivos son tónicos.

- Los verbos con estos prefijos forman el participio sin **-ge**.

P.6.5 Sufijos átonos con adjetivos

-bar	wunderbar, sonderbar, brauchbar
-haft	märchenhaft, schleierhaft,
-ig	mutig, blutig, ruhig
-isch	launisch, französisch
-lich	herrlich, ärgerlich, unglaublich

P.6.6 Sufijos átonos con sustantivos

-chen	das Märchen, das Mädchen, das Stückchen (siempre neutros)
-er	der Fahrer, der Lehrer (masculino cuando se deriva de un verbo)
-heit	die Freiheit, die Sicherheit (siempre femenino)
-keit	die Höflichkeit, die Kleinigkeit, die Feuchtigkeit (siempre femenino)
-in	die Bäuerin, die Ärztin, die Pilotin (siempre femenino con referente personal o animal)
-lein	das Kindlein, das Büchlein (siempre neutros)
-ling	der Feigling, der Säugling (siempre masculinos)
-nis	das Gedächtnis, das Ereignis, die Finsternis
-schaft	die Freundschaft, die Mannschaft, die Verwandtschaft (siempre femeninos)
-tum	das Wachstum, das Judentum (siempre neutros)
-ung	die Zeitung, die Bedeutung, die Meinung (siempre femeninos)

masculino	femenino	neutro	indeterminado
-er (vom Verb) -ling	-heit -keit -in -schaft -ung	-chen -lein -tum	-nis

P.6.7 Acentuación de las palabras compuestas:

1. Palabras compuestas de 2 elementos

En las palabras compuestas de dos elementos, se acentúa la sílaba tónica del primer componente:

Autoreifen; Muntermacher; Vorderseite, Arbeitsjacke

2. Palabras compuestas de 3 elementos

Las palabras compuestas de tres elementos se acentúan según las fórmulas siguientes:

a) Fórmula (a + (b+c)) acentúa el componente b

Bundesaußenminister [Bundes + Außen/Minister]

Welthungerhilfe, Verwaltungsnebenstelle

b) Fórmula (a + (b+c)), cuando (b+c) es un compuesto fijo, acentúa a.

Hauptbahnhof, Frauenparkplatz, Studentenwohnheim

c) Fórmula ((a+b) + c) acentúa a

*Weinachtsplätzchen, Parkplatzsorgen, Nebenstellenleiter,
Straßenbauamt, Einfamilienhaus*

3. Palabras compuestas de más de 3 elementos

Se combinan las tres reglas anteriores:

- *Bahnhofsgaststatte [regla b)]*

- *Eisenbahnbetriebsgesellschaft* [regla a)]

4. Palabras compuestas con más de dos acentos:

Compuestas de dos elementos, al final de un grupo nominal y antes de una pausa:

Junge Nationalstaaten / sind aus ehemaligen Kolonien und Halkolonien entstanden.

Die Firma übernimmt die Großproduktion von Autoersatzteilen.

Compuestos cuyos elementos van unidos con guion:

Das Land Nordrhein-Westfalen.

Ein undistruelles Ballungsgebiet.

Los compuestos más complejos tienden a llevar dos acentos:

Atomwaffensperrvertrag

Vertrauensleutevollversammlung

Compuestos onomatopéyicos:

Singsang, Wirrwarr, Zickzack

P.7 Pronunciación de extranjerismos:

Los extranjerismos se pronuncian en alemán, tal como se pronuncian en su país de origen.